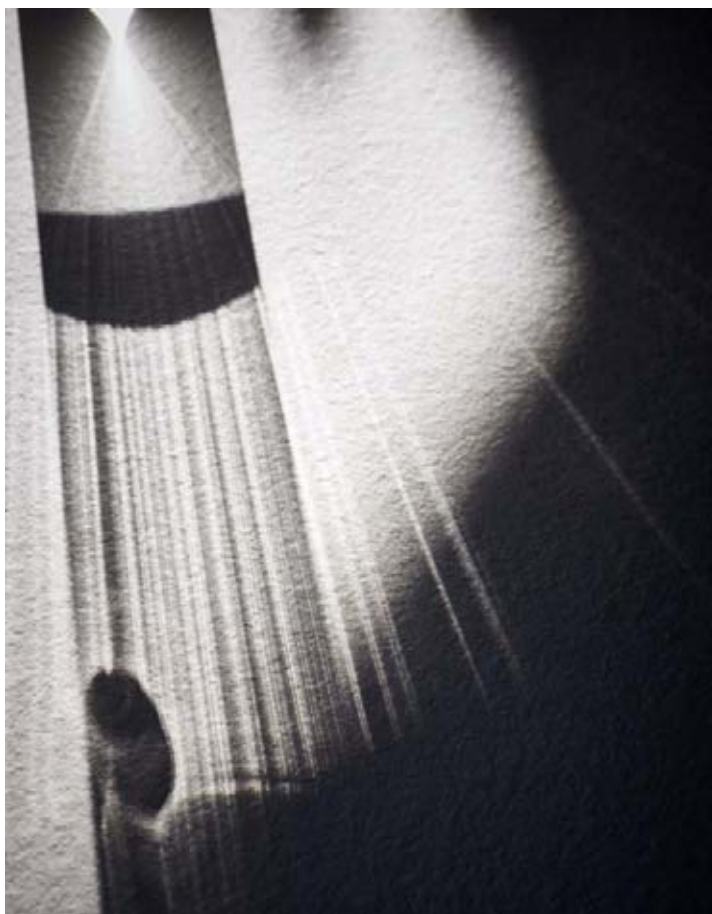


Cesar



MAXIMA 2.2

›MODERN KITCHEN
COLLECTION

MAXIMA 2.2

Design Gian Vittorio Plazzogna

MAXIMA 2.2 È UN SISTEMA PROGETTUALE VERSATILE E CREATIVO. LE OLTRE 80 FINITURE ABBINATE AI SISTEMI DI APERTURA ED ALLE ANTE SAGOMATE RENDONO MAXIMA 2.2 UN PROGETTO UNICO E TRASVERSALE. TECNOLOGICO E ARCHITETTONICO NELLA VERSIONE CON PROFILO IN ALLUMINIO. MATERICO NELLE SUE VERSIONI IN ESSENZA CON ANTA SAGOMATA.

›**MAXIMA 2.2** is a versatile and creative design system. The over 80 finishes combined with various opening methods and shaped doors make Maxima 2.2 a unique and versatile project. The version with an aluminium grip recess has a technological and architectural appeal. The wooden, moulded door has a textured charm.

›**MAXIMA 2.2** est un système conceptuel polyvalent et créatif. Les plus de 80 finitions proposées s’associent aux systèmes d’ouverture et aux portes galbées rendent Maxima 2.2 un projet unique et transversal. Technologique et architectural dans sa version avec profil en aluminium. Aspect matière dans ses versions en essence avec porte galbée.

›**MAXIMA 2.2** es un sistema proyectual versátil y creativo. Sus más de 80 acabados combinados con los sistemas de apertura y las puertas con forma hacen de Maxima 2.2 un proyecto único y transversal. Tecnológico y arquitectónico en la versión con perfil de aluminio. Matérico en sus versiones de madera con puerta con forma.

›**MAXIMA 2.2** ist ein vielseitiges und kreatives Küchensystem. Über 80 Ausführungen in Kombination mit innovativen Öffnungssystemen und geformten Türen machen Maxima 2.2 zu einem einzigartigen und raumübergreifenden Entwurf. Technologisch und mit starker architektonischer Prägung in der Version mit Aluminiumprofil. Materisch in den Versionen aus Holz mit geformter Tür.

›**MAXIMA 2.2** это проект универсальной и креативной системы. Более 80 отделок, сочетающихся с системами открытия и с фасонными створками, превращают Maxima 2.2 в уникальный и неординарный проект. Технологичная и совершенная кухня с архитектурной точки зрения в версии с алюминиевым профилем. Фактурная в своих версиях с фасонными створками.

MAXIMA 2.2

LOCATION 01 >04

Ceramica Collection Neve, gres bocciardato bianco
Collection Neve ceramic, white bush-hammered stoneware
Céramique Collection Neve, grès bouchardé blanc
Cerámica Collection Neve, gres abujardado blanco
Keramik Collection Neve, weißes gestocktes Feinsteinzeug
Керамика Collection Neve, белый керамогранит с бучардной обработкой

LOCATION 02 >24

Acciaio inox, Fenix fango
Stainless steel, mud Fenix
Acier inox, stratifié Fenix coloris boue
Acero inox, Fenix fango
Edelstahl, Fenix Schlamm
Нержавеющая сталь, Fenix цвета глины

LOCATION 03 >44

Vetro acidato cenere, rovere Cereal
Ash etched glass, Cereal oak
Verre dépoli cendre, chêne Cereal
Cristal al ácido ceniza, roble Cereal
Geätztes Glas Aschgrau, Eiche Cereal
Оксидированное стекло цвета пепла, дуб “Злаки”



MAXIMA 2.2

LOCATION 01

**ISOLA: ANTA PRESA FRAME, CERAMICA COLLECTION NEVE,
TELAIO TITANIO. TOP GRES BOCCIARDATO BIANCO.
PIANO SNACK ROVERE TERMOCOTTO.
COLONNE: ANTA PRESA INSIDE, LACCATO SETA BIANCO.**

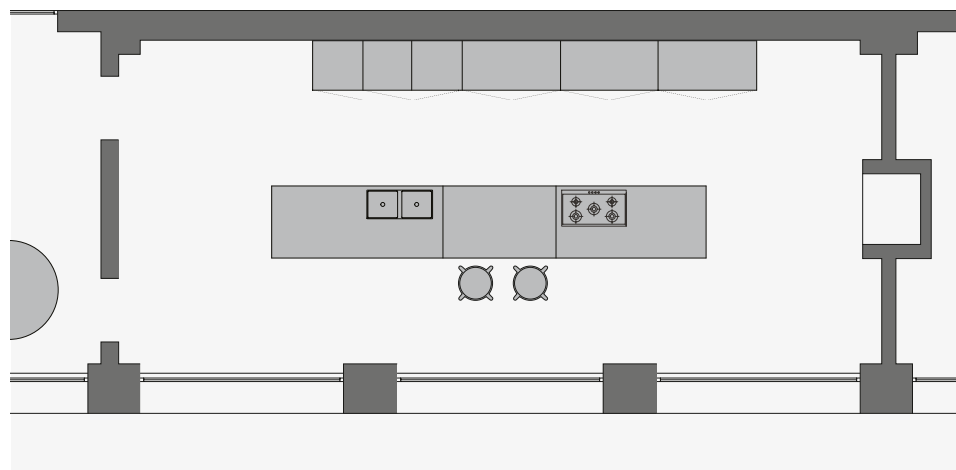
WORK ISLAND: Door with a Frame grip edging, Collection Neve ceramic panel and titanium frame. White bush-hammered stoneware worktop. Heat-treated oak breakfast bar. Tall units: doors with Inside grip edgings in white, silk-effect lacquer.

ÎLOT: portes avec prise de main Frame, céramique Collection Neve, cadre titane. Plan de travail en grès bouchardé blanc. Plan snack en chêne thermo-traité. Armoires: portes avec prise de main Inside, finition laqué blanc soie.

ISLETA: Puerta con tirador acanalado Frame, cerámica Collection Neve, marco titanio. Encimera de gres abujardado blanco. Barra de comidas rápidas de roble termotratado. Columnas: puerta con tirador acanalado Inside, acabado lacado seda blanco.

INSELEMENT: Tür mit Griffleiste Frame, Keramik Collection Neve, Rahmen Titan. Arbeitsplatte aus weißem gestocktem Feinsteinzeug, Snacktheke aus Thermoeiche. Hochschränke: Tür mit Griffleiste Inside, Weiß seidenmatt lackiert.

ОСТРОВ: створка с захватом Frame, керамика Collection Neve, титановая рама. Столешница из белого керамогранита с бучардной обработкой. Столешница закусочного стола из обожженного дуба. Высокие шкафы: створка с захватом Inside, белая шелковая лакировка.









IL RISULTATO ESTETICO RICERCATO è dato dalla scelta di materiali dello stesso colore ma dal diverso trattamento superficiale, quali il piano di lavoro in gres bocciardato bianco e la ceramica liscia per le ante. Quest'ultima è abbinata al telaio finitura titanio, a formare la presa Frame.

THE REFINED AESTHETIC RESULT is obtained by choosing materials of the same colour but with different surface finishes like white, bush-hammered stoneware for the worktop and smooth ceramic for the doors. The latter is combined with a titanium finish frame to make the Frame grip edging.

LE RÉSULTAT ESTHÉTIQUE RECHERCHÉ dérive du choix de matériaux de la même teinte, mais avec un traitement de la surface différent, comme le grès bouchardé blanc du plan de travail et la céramique lisse des portes. Cette dernière est associée au cadre finition titane pour former la prise de main Frame.

ESTE RESULTADO ESTÉTICO TAN ELEGANTE se debe a la selección de los materiales del mismo color pero con distinto tratamiento superficial, como la encimera de gres abujardado blanco y la cerámica lisa de las puertas. Esta última se combina con el marco acabado en titanio, dando lugar al tirador acanalado Frame.

DAS ERGEBNIS VON AUSGESUCHTER ÄSTHETIK beruht auf der Wahl von Materialien in gleicher Farbe, aber mit unterschiedlicher Oberflächenbehandlung wie die Arbeitsplatte aus weißem gestocktem Feinsteinzeug und die glatte Keramik bei den Türen. Letztere wird mit dem Rahmen in Ausführung Titan kombiniert, der die Griffleiste Frame bildet.

ИЗЫСКАННЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ обеспечивается выбором материалов одного и того же цвета, но с разной обработкой поверхности, которыми является, например, столешница из белого керамогранита с бучардной обработкой и гладкая керамика для створок. Последняя сочетается с рамой с титановой отделкой, образуя захват Frame.





LA SUPERFICIE CONTINUA dell'isola è intervallata dall'inserimento del piano snack in rovere termocotto. La finitura del piano viene ripresa anche all'interno delle basi, con il fusto nobilitato rovere bruno, e nelle attrezzature interne per cassetti e cestoni in massello di rovere scuro.

THE CONTINUOUS SURFACE of the work island is interrupted by the heat-treated oak breakfast bar. The finish of the worktop is replicated inside the base units with their brown oak melamine ves and in the drawer and jumbo drawer interior accessories in solid dark oak.

LA GRANDE SURFACE de l'îlot est interrompue, au centre, par un plan snack décliné en chêne thermo-traité. La finition du plan de travail est également reprise à l'intérieur des éléments bas, avec le caisson en mélaminé chêne brun et avec les accessoires intérieurs des tiroirs et des casseroles en chêne massif foncé.

LA SUPERFICIE CONTINUA de la isleta se interrumpe por la introducción de la barra de comidas rápidas en roble termotratado. El mismo acabado de la encimera se encuentra también dentro de los muebles bajos, con el cuerpo de melamina roble marrón, y en los equipamientos internos de cajones y caceroleros en madera maciza de roble oscuro.

DIE DURCHGEHENDE OBERFLÄCHE des Inselements wird durch das Einfügen der Snacktheke aus Thermoeiche unterbrochen. Die Ausführung der Platte setzt sich auch im Inneren der Unterschränke mit Korpus in Melamin Eiche Braun und bei der Innenaustattung der Schubladen und Schubkästen aus dunklem Eichenholz fort.

СПЛОШНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ ОСТРОВА прерывается включением закускогого стола из обожженного дуба. Отделка столешницы воспроизводится также внутри оснований, каркас которых имеет облицовку под коричневый дуб, а также во внутренней оснастке обычных и глубоких ящиков из темного дуба.









LE COLONNE CON ANTE RIENTRANTI consentono di sfruttare al meglio lo spazio in cucina: il top in inox estraibile costituisce un ulteriore spazio di lavoro; ripiani ed elettrodomestici vengono celati alla vista una volta chiuse le ante, per una totale pulizia compositiva.

THE TALL UNITS WITH RETRACTING DOORS offer maximum space exploitation: the stainless steel pullout top offers an additional work surface. Once the doors are shut, the shelves and appliances are concealed behind them for a really uncluttered, clean look.

LES ARMOIRES À PORTES RENTRANTES permettent d'exploiter au mieux tout l'espace de la cuisine: le plan extractible en inox offre une surface de travail supplémentaire. Lorsque l'on referme les portes, les tablettes et les électroménagers sont masqués en offrant une composition à l'esthétique épurée.

LAS COLUMNAS CON PUERTAS ENTRANTES permiten aprovechar de la mejor forma el espacio en la cocina: la encimera extraíble de acero inox. se convierte en otra superficie de trabajo; al cerrar las puertas, las baldas y los electrodomésticos están ocultos a la vista, para la máxima limpieza de la composición.

DIE HOCHSCHRÄNKE MIT SEITLICH EINSCHIEBBAREN TÜREN erlauben eine optimale Ausnutzung des Küchenraums: Die ausziehbare Platte aus Edelstahl bildet eine weitere Arbeitsfläche, die Fachböden und die Elektrogeräte verschwinden hinter den geschlossenen Türen, um die Reinheit der Zusammenstellung nicht zu stören.

ВЫСОКИЕ ШКАФЫ С УБИРАЮЩИМИСЯ СТВОРКАМИ позволяют наилучшим образом использовать кухонное пространство: выдвижная столешница из нержавеющей стали является дополнительным рабочим пространством. Полки и бытовые электроприборы скрываются от обозрения закрывающимися створками, что придает полную чистоту композиции.





LA PRESA INSIDE è ricavata all'interno del frontale dell'anta: la finitura prosegue su tutta la superficie.

THE INSIDE GRIP EDGING is carved into the top edge of the door: the finish continues uninterrupted on the entire surface.

LA PRISE DE MAIN INSIDE est façonnée à l'intérieur de la façade de la porte: la finition continue sur toute la surface.

EL TIRADOR ACANALADO INSIDE se consigue en el interior del frente de la puerta: el acabado continúa en toda la superficie.

DIE GRIFFLEISTE INSIDE ist in die Türfront eingearbeitet: Die Ausführung verläuft über die gesamte Oberfläche.

ЗАХВАТ INSIDE выполнен внутри лицевой панели створки: отделка продолжается по всей поверхности.





MAXIMA 2.2

LOCATION 02

**ISOLA: ANTA PRESA STEP, INOX. TOP ACCIAIO LAMINATO A CALDO.
COLONNE: ANTA FENIX FANGO, MANIGLIA TITANIUM.
PORTALE COLONNA ANTE RIENTRANTI: ANTA INTERNA
PRESA FRAME, FENIX FANGO.**

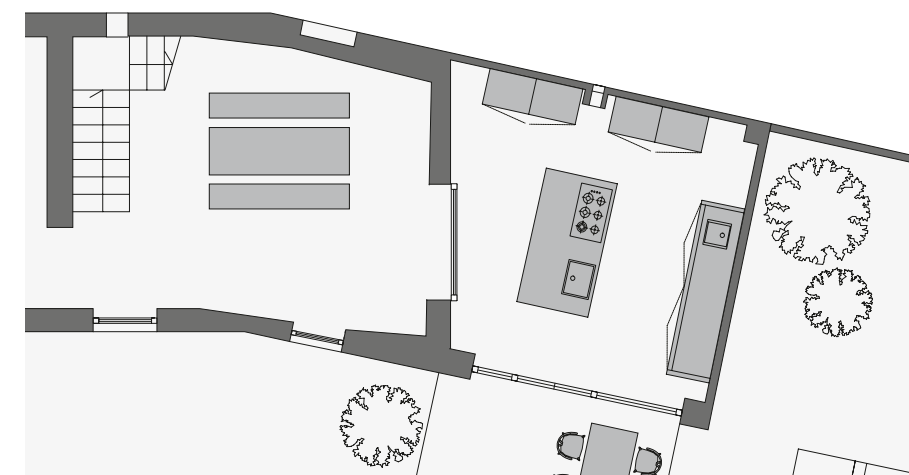
WORK ISLAND: Door with Step grip edging in stainless steel. Hot-laminated steel worktop.
Tall units: mud Fenix door, Titanium handle. Framing element with tall units with retracting doors:
interior door with Frame grip edging, in mud Fenix.

ÎLOT: portes avec prise de main Step, inox. Plan de travail en acier inox laminé à chaud. Armoires: portes en stratifié Fenix coloris boue, poignée Titanium. Encadrement avec armoire à portes rentrantes: porte intérieure avec prise de main Frame, stratifié Fenix coloris boue.

ISLETA: Puerta con tirador acanalado Step, de acero inox. Encimera de acero laminado en caliente.
Columnas: puerta fenix fango, tirador Titanium. Portal columna con puertas entrantes: puerta interior con tirador acanalado Frame, fenix fango.

INSELEMENT: Tür mit Griffleiste Step, Edelstahl. Arbeitsplatte aus heiß laminiertem Stahl.
Hochschränke: Tür Fenix Schlamm, Griff Titanium. Portalelement mit hochschränken mit seitlich einschiebbaren türen: Innentür mit Griffleiste Frame, Fenix Schlamm.

ОСТРОВ: створка с захватом Step из нержавеющей стали. Столешница из горячекатаной стали.
Высокие шкафы: створка fenix цвета глины, ручка Titanium. Портал с высокими шкафами и убирающимися створками: внутренняя створка с захватом Frame, fenix цвета глины.







L'ISOLA è un blocco funzionale altamente impattante, grazie all'utilizzo di uno stesso materiale con lavorazioni e finiture diverse. Per il top l'acciaio laminato a caldo - materico e piacevole al tatto - mentre per gli elementi verticali l'acciaio inox, caratterizzato dal segno deciso della presa Step.

THE ISLAND is a very eye-catching, functional element thanks to the use of a single material with different treatments and finishes. The hot-laminated steel of the worktop has a pleasant, textured finish while stainless steel has been used for the vertical units that stand out for their bold Step grip edgings.

L'ÎLOT est un bloc fonctionnel qui offre un fort impact visuel grâce à l'utilisation du même matériau, mais avec des traitements de surface et des finitions différents. Le plan de travail est en acier inox laminé à chaud - avec un aspect matière agréable au toucher - alors que les éléments verticaux sont en acier inox caractérisé par le trait marqué de la prise de main Step.



LA ISLETA es un conjunto funcional muy impactante, gracias al uso del mismo material con labores y acabados diferentes. Para la encimera el acero laminado en caliente, matérico y agradable al tacto, en cambio para los elementos verticales el acero inox., caracterizado por el rasgo decidido del tirador acanalado Step.

DAS FUNKTIONELLE INSELEMENT besitzt durch den Einsatz des gleichen Materials mit unterschiedlichen Bearbeitungen und Ausführungen eine große optische Wirkung. Für die Arbeitsplatte wurde heiß laminierter Stahl - materisch und berührungsfreundlich - eingesetzt, die senkrechten Elemente zeigen sich hingegen in Edelstahl mit charakteristischer Griffleiste Step.

ОСТРОВ это очень эффектный функциональный блок. Эффектность обеспечивается использованием одного и того же материала с разной обработкой и отделкой. Для столешницы использована фактурная и приятная на ощупь горячекатаная сталь, в то время как для вертикальных элементов использована нержавеющая сталь, которая характеризуется таким решительным элементом, как захват Step.





L'ACCIAIO INOX delle basi è abbinato al calore del legno, utilizzato nelle scocche in nobilitato rovere bruno e nelle attrezzature interne in massello di frassino nero. Le colonne in fenix fango sono dimensionate secondo la modularità maggiorata USA, per sfruttare al massimo lo spazio e per l'inserimento di elettrodomestici altamente professionali.

THE STAINLESS STEEL of the base units is combined with the warmth of wood used for the brown oak melamine carcass and for the interior accessories in solid black ash. For utmost space exploitation and to accommodate very professional appliances, the mud Fenix tall units are in larger sizes, compatible with USA appliances.

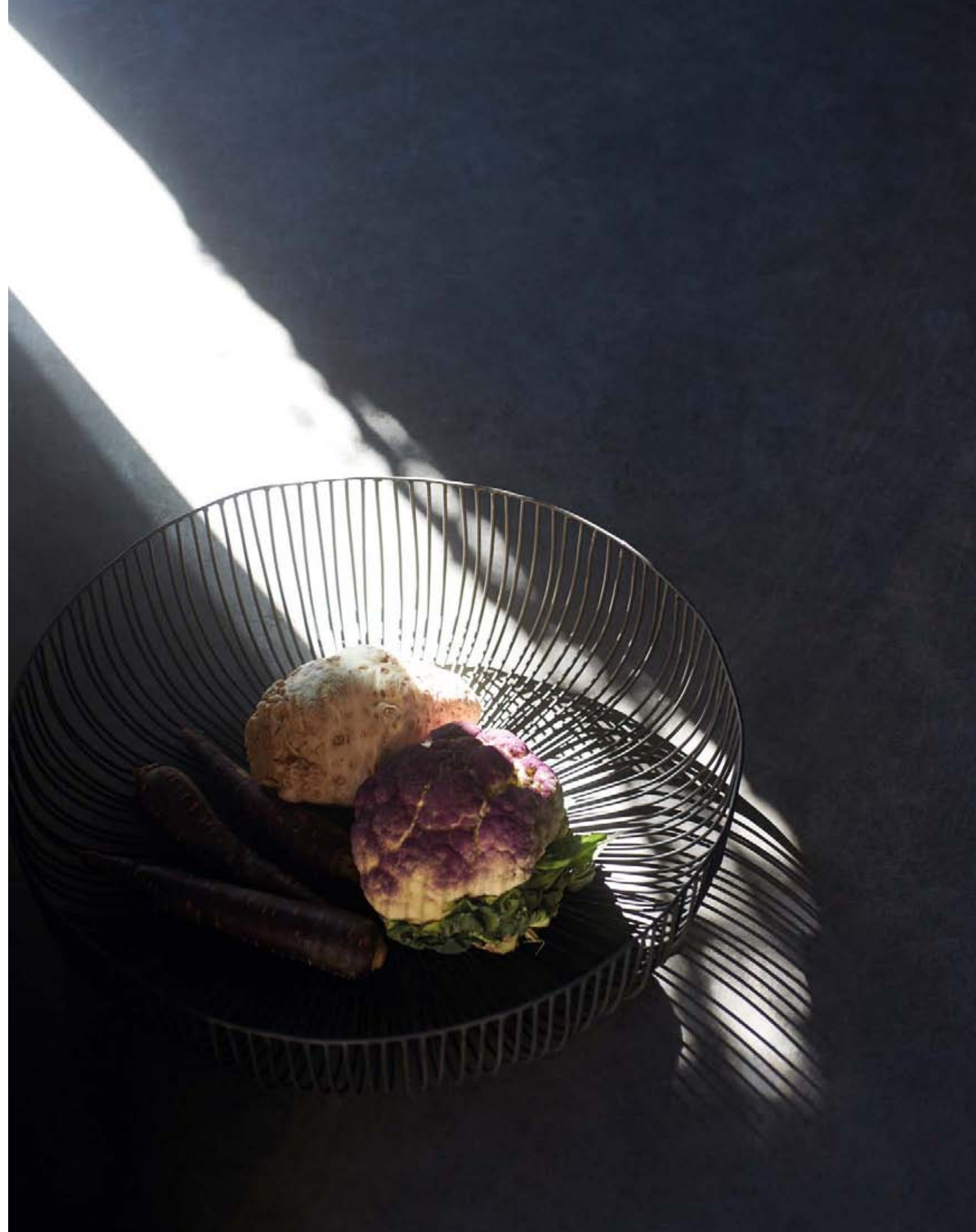
L'ACIER INOX des éléments bas est associé à la chaleur du bois, choisi pour les caissons en mélaminé chêne brun et pour les accessoires intérieurs en frêne massif noir. Les grandes dimensions des armoires déclinées en stratifié Fenix coloris boue suivent la modularité USA, afin d'exploiter au maximum l'espace intérieur et de ranger des électroménagers hautement professionnels.

EL ACERO INOX de los muebles bajos se combina con la calidez de la madera, empleada para las estructuras de melamina roble marrón y los equipamientos internos en madera maciza de fresno negro. Las columnas en fenix fango están disponibles en las medidas dictadas por la mayor modularidad de EE.UU., para aprovechar al máximo el espacio y poder incorporar electrodomésticos altamente profesionales.

DER EDELSTAHL der Unterschränke wird mit warmen Holzönen kombiniert, die bei den Korpussen in Melamin Eiche Braun und bei den Innenausstattungen aus massivem schwarzem Eschenholz zum Einsatz kommen. Für eine volle Ausnutzung des Platzangebots und den Einbau von Profi-Haushaltsgeräten wurden die Hochschränke in Fenix Schlamm den Modulgrößen laut USA Standard angepasst.

НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ оснований сочетается с теплом дерева, которое использовано в каркасах с облицовкой из коричневого дуба, а также во внутренней оснастке из массива черного ясеня. Высокие шкафы из фених цвета глины имеют размеры, соответствующие увеличенной модульности США, чтобы наилучшим образом использовать пространство и для установки высокопрофессиональных бытовых электроприборов.









IL PORTALE COLONNA ANTE RIENTRANTI racchiude al suo interno una vera e propria cucina, componibile secondo le varie modularità e attrezzabile con elettrodomestici, piani di lavoro, pensili o mensole.

THE FRAMING ELEMENT WITH TALL UNITS conceals a real kitchen inside it that can be composed depending on the modules available and fitted with appliances, worktops, wall units or shelves.

LE ENCADREMENT AVEC ARMOIRE À PORTES RENTRANTES loge une véritable cuisine pouvant se composer selon les différentes modularités à disposition et être aménagée avec des électroménagers, des plans de travail, des éléments hauts ou des étagères.

EL PORTAL COLUMNA CON PUERTAS ENTRANTES encierra una auténtica cocina, componible según las varias modularidades y equipable con electrodomésticos, encimeras, colgantes o estantes.

PORTALELEMENT MIT HOCHSCHRÄNKEN MIT SEITLICH EINSCHIEBBAREN TÜREN verbirgt in seinem Innenen eine komplette, aus unterschiedlichen Modulen bestehende Küche, die mit Elektrogeräten, Arbeitsplatten, Wandschränken oder Borden ausgestattet werden kann.

ПОРТАЛ С ВЫСОКИМИ ШКАФАМИ И УБИРАЮЩИМИСЯ СТОРЧКАМИ скрывает внутри себя самую настоящую кухню, которую можно скомпоновать с разной модульностью и оборудовать бытовыми электроприборами, столешницами, навесными шкафами и полками.





LA COMPONENTE TECNOLOGICA della composizione è rafforzata dall'utilizzo del laminato Fenix, un materiale dalle elevate prestazioni in termini di resistenza ed igienicità, e dalla finitura superficiale estremamente opaca e soft touch.

THE TECHNOLOGICAL APPEAL of the arrangement is enhanced by using Fenix laminate, a very resistant and hygienic material with high performances, and by the very matt, soft-touch surface finish.

LA COMPOSANTE TECHNOLOGIQUE de la composition est renforcée par l'utilisation du stratifié Fenix, un matériau avec de hautes performances en termes de résistance et d'hygiène et par la finition de la surface extrêmement mate et soft touch.

EL ASPECTO TECNOLÓGICO de la composición se basa en el uso del laminado Fenix, un material con elevadas prestaciones por lo que a resistencia e higiene se refiere, con acabado superficial muy mate y suave al tacto.

DIE TECHNOLOGISCHE KOMPONENTE der Zusammenstellung wird durch die Verwendung des Laminats Fenix verstärkt, ein Material mit starken Leistungen hinsichtlich Widerstandsfähigkeit und Hygiene und einer besonders matten Soft-Touch Oberflächenausführung.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ композиции дополнена использованием ламината Fenix - материала с высокими характеристиками в плане прочности и гигиеничности, с отделкой поверхности, которая отличается выраженной матовостью и мягкостью на ощупь.





MAXIMA 2.2

LOCATION 03

**PENISOLA: ANTA PRESA FRAME, VETRO ACIDATO CENERE,
TELAIO ALLUMINIO OPACO. TOP MARMO BIANCO DI CARRARA.
PIANO SNACK ROVERE CEREAL.
COLONNE: ANTA PRESA STEP, LACCATO SETA BIANCO.**

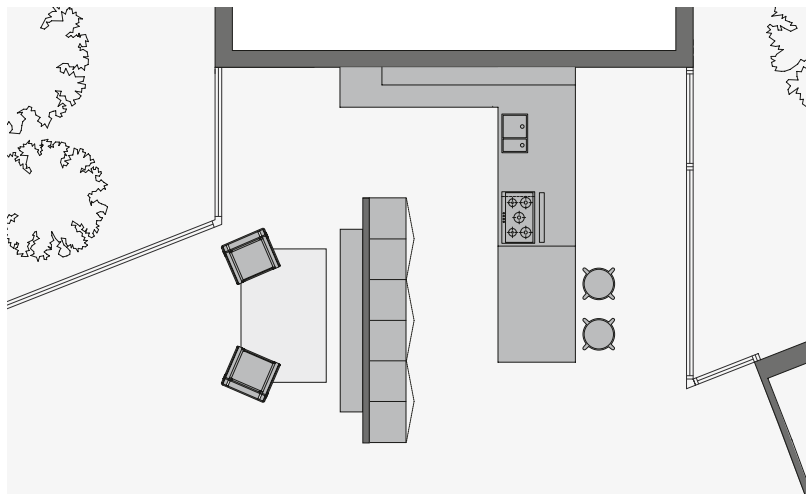
PENINSULAR UNIT: Door with a Frame grip edging, ash etched glass panel, matt aluminium frame.
Worktop in Bianco Carrara marble. Cereal oak breakfast bar. Tall units: doors with Step grip edgings
in white silk-effect lacquer.

AGENCEMENT EN ÉPI: portes avec prise de main Frame, verre dépoli cendre et cadre en aluminium mat.
Plan de travail en marbre de Carrare blanc. Plan snack en chêne Cereal. Armoires: portes avec prise de main
Step, finition laqué blanc soie.

PENÍNSULA: Puerta con tirador acanalado Frame, cristal al ácido ceniza, marco de aluminio mate. Encimera
de mármol blanco Carrara. Barra de comidas rápidas de roble Cereal. Columnas: puerta con tirador
acanalado Step, acabado lacado seda blanco.

HALBINSEL: Tür mit Griffleiste Frame, geätztes Glas Aschgrau, Rahmen Aluminium matt. Arbeitsplatte aus
weißem Carrara-Marmor. Snacktheke aus Eiche Cereal. Hochschränke: Tür mit Griffleiste Step,
Weiß seidenmatt lackiert.

ВЫСТУП: створка с захватом Frame, оксидированное стекло цвета пепла, матовая алюминиевая
рама. Столешница из белого Каррарского мрамора. Столешница закусочного стола из дуба Злаки.
Высокие шкафы: створка с захватом Step, белая шелковая лакировка.









STESSA ALTEZZA per lo zoccolo in alluminio e il top in marmo bianco di Carrara: un segno grafico ottenuto grazie alla nuova modularità Cesar, che consente di adattarsi al meglio alle diverse esigenze estetiche ed ergonomiche. Le basi in vetro acidato presentano il telaio in alluminio opaco con presa Frame.

THE ALUMINIUM PLINTH and the Bianco Carrara marble worktop have the same height. This distinctive detail has been achieved thanks to the new modularity offered by Cesar that adapts to various aesthetic and ergonomic requirements in the best possible way. The etched glass base units have matt aluminium frames and Frame grip edgings.

MÊME HAUTEUR pour le socle finition aluminium et pour le plan de travail en marbre de Carrare blanc: un trait distinctif grâce à la nouvelle modularité Cesar qui permet de s'adapter au mieux aux différents besoins esthétiques et ergonomiques. Les portes des éléments bas en verre dépoli ont un cadre en aluminium mat avec prise de main Frame.

LA MISMA ALTURA para el zócalo en aluminio y la encimera de mármol blanco Carrara: un rasgo gráfico obtenido gracias a la nueva modularidad de Cesar, que consente adaptarse de la mejor forma a las distintas exigencias estéticas y ergonómicas. Los muebles bajos de cristal al ácido cuentan con el marco de aluminio mate con tirador acanalado Frame.

DIE SOCKELLEISTE AUS ALUMINIUM und die Arbeitsplatte aus weißem Carrara-Marmor haben die gleiche Höhe: Ein durch das neue Modulangebot von Cesar entstehendes grafisches Kennzeichen, das eine optimale Anpassung an alle ästhetischen und ergonomischen Anforderungen erlaubt. Die Unterschränke besitzen Türen aus geätztem Glas mit einem Rahmen aus mattem Aluminium mit Griffleiste Frame.

ОДИНАКОВАЯ ВЫСОТА для цоколя из алюминий и столешницы из белого Каррарского мрамора. Этот графический знак получается благодаря новой модульности Cesar, которая позволяет приспособиться наилучшим образом к самым разнообразным эстетическим и эргономическим потребностям. Основания из оксидированного стекла имеют матовую алюминиевую раму с захватом Frame.





LE SCOCHE FINITURA CENERE si abbinano in modo interessante all'attrezzatura per cestoni Open Space in mdf laminato.

THE ASH FINISH CARCASS combine with the laminated MDF Open Space jumbo drawer accessories in an interesting way.

LES CAISSONS FINITION CENDRE s'allient parfaitement avec l'aménagement intérieur Open Space pour casseroles en MDF stratifié.

LAS ESTRUCTURAS CON ACABADO CENIZA se combinan de forma interesante con el equipamiento para los caceroleros Open Space en mdf laminado.

DIE KORPUSSE IN AUSFÜHRUNG ASCHGRAU bilden eine interessante Ergänzung zur Ausstattung der Schubkästen Open Space aus MDF-Laminat.

КАРКАСЫ С ОТДЕЛКОЙ ЦВЕТА ПЕПЛА интересно сочетаются с оборудованием для глубоких ящиков Open Space из МДФ с ламинатным покрытием.







IL PIANO SNACK IN ROVERE CEREAL prosegue senza soluzioni di continuità con il top in marmo bianco di Carrara. Il volume bianco delle colonne, in laccato seta, è scandito dal ritmo delle gole verticali tra le ante con presa Step.

THE CEREAL OAK BREAKFAST BAR runs uninterruptedly into the Bianco Carrara marble worktop. The white volume of the silk-effect, lacquered tall units is rhythmically divided by the vertical grip recesses between the doors with Step grip edgings.

LE PLAN SNACK EN CHÊNE CEREAL s'unit, sans solution de continuité, au plan de travail en marbre de Carrare blanc. Le volume blanc des armoires laquées soie est rythmé par les gorges verticales agencées entre les portes avec prise de main Step.

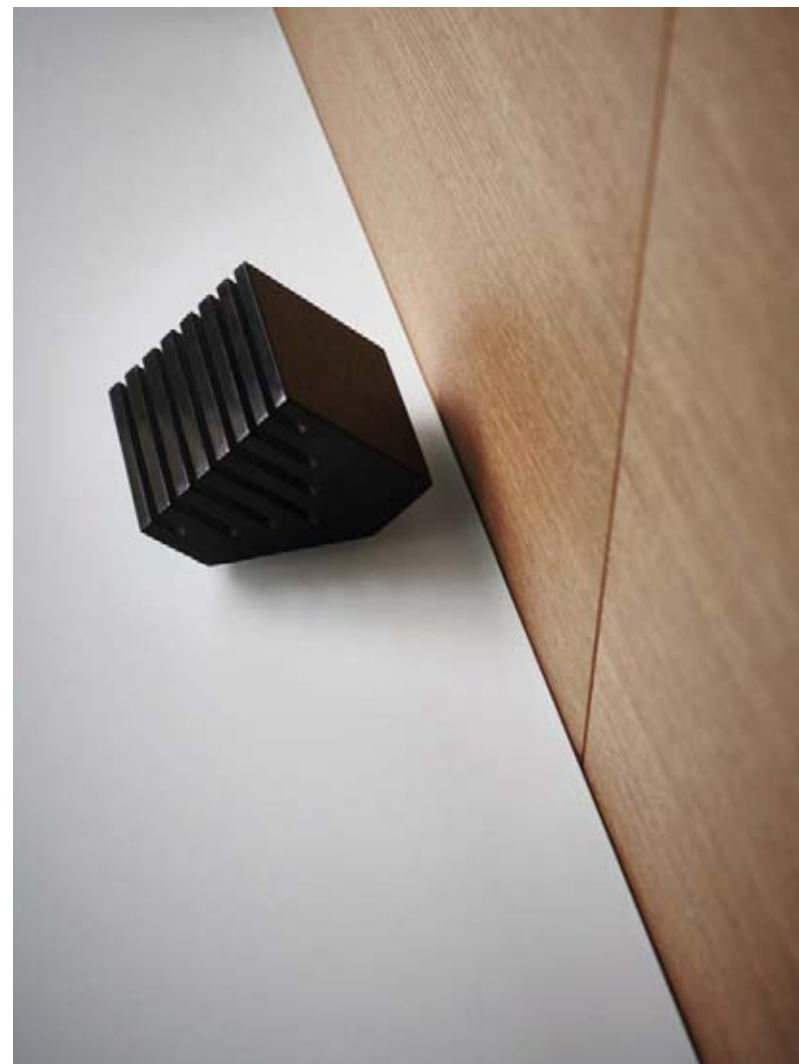


LA BARRA DE COMIDAS RÁPIDAS EN ROBLE CEREAL continúa sin solución de continuidad con la encimera de mármol blanco Carrara. El volumen blanco de las columnas, con acabado lacado seda, se caracteriza por el ritmo pausado de las ranuras verticales entre las puertas con tirador acanalado Step.

DIE SNACKTHEKE AUS EICHE CEREAL folgt ohne fortlaufende Lösung der Arbeitsplatte aus weißem Carrara-Marmor. Das Volumen der in Weiß seidenmatt lackierten Hochschränke wird durch den Rhythmus der senkrechten Hohlkehlen zwischen den Türen mit Griffleiste Step betont.

ЗАКУСОЧНЫЙ СТОЛИК ИЗ ДУБА ЗЛАКИ продолжается столешницей из белого Каррарского мрамора, не нарушающей непрерывность. Белый объем высоких шкафов с шелковой лакировкой подчеркивается ритмом вертикальных гол между створками с захватом Step.





LA VERSATILITÀ, del sistema Cesar permette di creare composizioni che si estendono oltre la zona cucina: i pensili - in vetro acidato cenere con apertura push pull - rappresentano un'ottima soluzione anche per la zona giorno.

THE VERSATILITY of the Cesar system makes it possible to create arrangements that extend beyond the kitchen: the wall units - in etched ash glass with push-to-open doors – are an excellent idea for the living room too.

LA POLYVALENCE du système Cesar permet de créer des compositions qui s'étendent au-delà de la cuisine: les éléments hauts - en verre dépoli cendre avec ouverture push-pull - représentent une excellente solution même pour le séjour.

LA VERSATILIDAD del sistema Cesar permite crear composiciones que lleguen más allá de la cocina: los colgantes, de cristal al ácido ceniza con apertura push pull, constituyen la solución ideal también para la zona de estar.

DIE VIELSEITIGKEIT des Systems Cesar ermöglicht die Bildung von Zusammenstellungen, die über den Küchenbereich hinausgehen: Die Wandschränke - mit Türen aus geätztem Glas Farbe Aschgrau mit Push-Pull Öffnung - stellen auch für den Wohnraum eine ausgezeichnete Lösung dar.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ системы Cesar позволяет создавать такие композиции, которые выходят за пределы кухни: навесные шкафы из оксидированного стекла цвета пепла с нажимным механизмом открытия являются отличным решением также и для гостиной.







MAXIMA 2.2

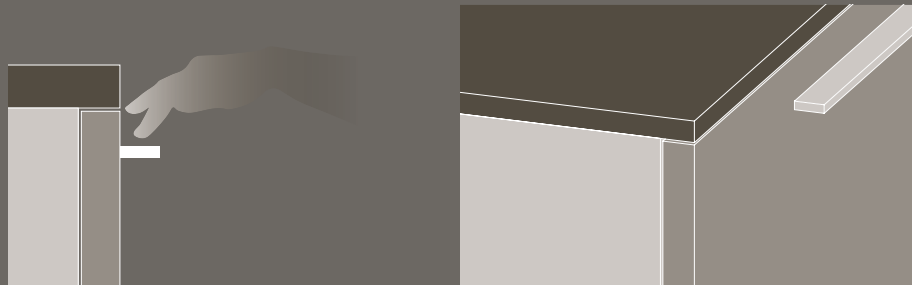
- ›CARATTERISTICHE TECNICHE
- ›TECHNICAL FEATURES
- ›CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
- ›ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
- ›TECHNISCHE MERKMALE
- ›ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

>APERTURE >OPENING METHODS >OUVERTURES
>PUERTAS >ÖFFNUNGSSYSTEME >СИСТЕМЫ ОТКРЫТИЯ

- > PUSH PULL
- > PUSH TO OPEN
- > PUSH PULL
- > PUSH PULL
- > PUSH PULL
- > НАЖИМНОЙ МЕХАНИЗМ



- > MANIGLIA
- > D-HANDLE
- > POIGNÉE
- > TIRADOR
- > GRIFF
- > РУЧКА



- > GOLA "L"
- > L-SHAPED GRIP RECESS
- > GORGE EN "L"
- > RANURA EN "L"
- > „L-FÖRMIGE" HOHLKEHLE
- > Г-ОБРАЗНАЯ ГОЛА



- > GOLA DRITTA
- > STRAIGHT GRIP RECESS
- > GORGE DROITE
- > RANURA RECTA
- > GERADE HOHLKEHLE
- > ПРЯМАЯ ГОЛА

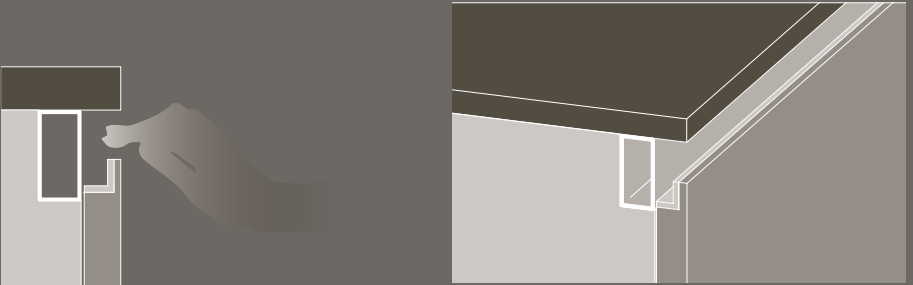


>PRESE >GRIP EDGINGS >PRISES DE MAIN
>TIRADORES ACANALADOS >GRIFFLEISTEN >ЗАХВАТЫ

- > PRESA STEP
- > STEP GRIP EDGING
- > PRISE DE MAIN STEP
- > TIRADOR ACANALADO STEP
- > GRIFFLEISTE STEP
- > ЗАХВАТ STEP



- > PRESA FRAME
- > FRAME GRIP EDGING
- > PRISE DE MAIN FRAME
- > TIRADOR ACANALADO FRAME
- > GRIFFLEISTE FRAME
- > ЗАХВАТ FRAME



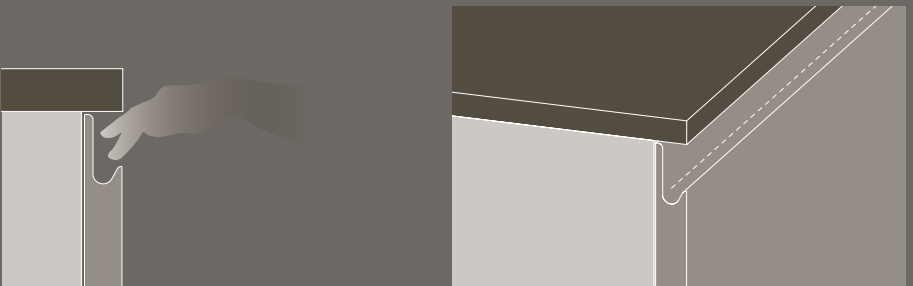
- > PRESA 30°
- > 30° GRIP EDGING
- > PRISE DE MAIN 30°
- > TIRADOR ACANALADO 30°
- > GRIFFLEISTE 30°
- > ЗАХВАТ 30°



- > PRESA INSIDE
- > INSIDE GRIP EDGING
- > PRISE DE MAIN INSIDE
- > TIRADOR ACANALADO INSIDE
- > GRIFFLEISTE INSIDE
- > ЗАХВАТ INSIDE



- > PRESA HOOK
- > HOOK GRIP EDGING
- > PRISE DE MAIN HOOK
- > TIRADOR ACANALADO HOOK
- > GRIFFLEISTE HOOK
- > ЗАХВАТ HOOK



>ESSENZE >WOOD >ESSENCES
 >MADERAS >HOLZARTEN >ПОРОДЫ ДЕРЕВА



ROVERE NATURAL/NATURAL OAK/CHÊNE NATURAL
 ROBLE NATURAL/EICHE NATURAL/ДУБ НАТУРАЛЬНЫЙ



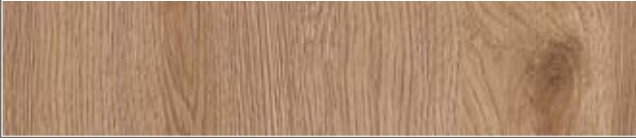
ROVERE CEREAL/CEREAL OAK/CHÊNE CEREAL
 ROBLE CEREAL/EICHE CEREAL/ДУБ "ЗЛАКИ"



ROVERE FINITURA OLI E CERE VEGETALI



ROVERE NODATO NATURAL/NATURAL KNOTTED OAK/CHÊNE À NŒUDS NATURAL
 ROBLE CON NUDOS NATURAL/EICHE ASTIG NATURAL/ДУБ С СУЧКАМИ НАТУРАЛЬНЫЙ



ROVERE NODATO CEREAL/CEREAL KNOTTED OAK/CHÊNE À NŒUDS CEREAL
 ROBLE CON NUDOS CEREAL/EICHE ASTIG CEREAL/ДУБ С СУЧКАМИ «ЗЛАКИ»



ROVERE NODATO FINITURA OLI E CERE VEGETALI



ROVERE GREY/GREY OAK/CHÊNE GREY
 ROBLE GREY/EICHE GREY/ДУБ СЕРЫЙ



ROVERE DARK/DARK OAK/CHÊNE DARK
 ROBLE DARK/EICHE DARK/ДУБ ТЕМНЫЙ



NOCE CANALETTO/BLACK WALNUT/NOYER NOIR
 NOGAL NEGRO/NUSSBAUM CANALETTO/ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



TEAK/TEAK/ТЕСК
 Teca/TEAK/ТИК

*
 ROVERE FINITURA OLI E CERE VEGETALI/OIL AND VEGETABLE WAX FINISHED OAK/CHÊNE FINITION HUILES ET CIRES VÉGÉTALES/ROBLE ACABADO CON ACEITES Y CERAS VEGETALES
 EICHE MIT BEHANDLUNG MIT PFLANZLICHEN ÖLEN UND WACHSEN/ДУБ, ОТДЕЛАННЫЙ РАСТИТЕЛЬНЫМИ МАСЛАМИ И ВОСКОМ

**
 ROVERE NODATO FINITURA OLI E CERE VEGETALI/OIL AND VEGETABLE WAX FINISHED KNOTTED OAK/CHÊNE À NŒUDS FINITION HUILES ET CIRES VÉGÉTALES/ROBLE CON NUDOS ACABADO
 CON ACEITES Y CERAS VEGETALES/EICHE ASTIG MIT BEHANDLUNG MIT PFLANZLICHEN ÖLEN UND WACHSEN/ДУБ С СУЧКАМИ, ОТДЕЛАННЫЙ РАСТИТЕЛЬНЫМИ МАСЛАМИ И ВОСКОМ

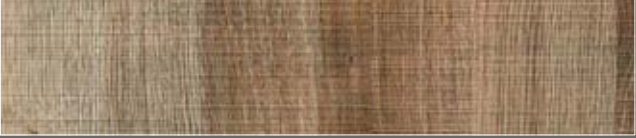
>ESSENZE TAGLIO DI SEGA >ROUGH WOOD FINISHES >ESSENCES ASPECT SCIÉ
 >MADERAS ASERRADAS >HOLZARTEN MIT SÄGESCHNITT-OPTIK >"РАСПИЛЕННЫЕ" ПОРОДЫ ДЕРЕВА



ROVERE NATURAL/NATURAL OAK/CHÊNE NATURAL
 ROBLE NATURAL/EICHE NATURAL/ДУБ НАТУРАЛЬНЫЙ



ROVERE CEREAL/CEREAL OAK/CHÊNE CEREAL
 ROBLE CEREAL/EICHE CEREAL/ДУБ "ЗЛАКИ"



ROVERE FINITURA OLI E CERE VEGETALI



ROVERE GREY/GREY OAK/CHÊNE GREY
 ROBLE GREY/EICHE GREY/ДУБ СЕРЫЙ



ROVERE DARK/DARK OAK/CHÊNE DARK
 ROBLE DARK/EICHE DARK/ДУБ ТЕМНЫЙ



NOCE CANALETTO/BLACK WALNUT/NOYER NOIR
 NOGAL NEGRO/NUSSBAUM CANALETTO/ЧЕРНЫЙ ОРЕХ



ROVERE NODATO NATURAL/NATURAL KNOTTED OAK/CHÊNE À NŒUDS NATURAL
 ROBLE CON NUDOS NATURAL/EICHE ASTIG NATURAL/ДУБ С СУЧКАМИ НАТУРАЛЬНЫЙ



ROVERE NODATO CEREAL/CEREAL KNOTTED OAK/CHÊNE À NŒUDS CEREAL
 ROBLE CON NUDOS CEREAL/EICHE ASTIG CEREAL/ДУБ С СУЧКАМИ «ЗЛАКИ»



ROVERE NODATO FINITURA OLI E CERE VEGETALI



ROVERE NODATO GREY/GREY KNOTTED OAK/CHÊNE À NŒUDS GREY
 ROBLE CON NUDOS GREY/EICHE ASTIG GREY/ДУБ С СУЧКАМИ СЕРЫЙ



ROVERE NODATO DARK/DARK KNOTTED OAK/CHÊNE À NŒUDS DARK
 ROBLE CON NUDOS DARK/EICHE ASTIG DARK/ДУБ С СУЧКАМИ ТЕМНЫЙ



ROVERE TERMOCOTTO/HEAT-TREATED OAK/CHÊNE THERMO-TRAITÉ
 ROBLE TERMOTRATADO/THERMOEICHE/ОБОЖЖЕННЫЙ ДУБ

>ESSENZE LACCATE >LACQUERED WOOD >ESSENCES LAQUÉES
 >MADERAS LACADAS >LACKIERTE HOLZARTEN >ЛАКИРОВАННЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА



ROVERE BIANCO/WHITE OAK/CHÊNE BLANC
 ROBLE BLANCO/EICHE WEIß/БЕЛЫЙ ДУБ

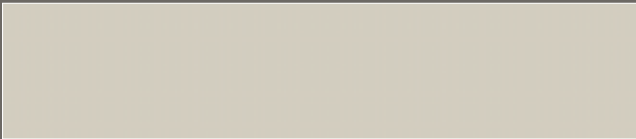
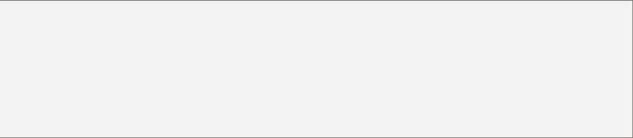
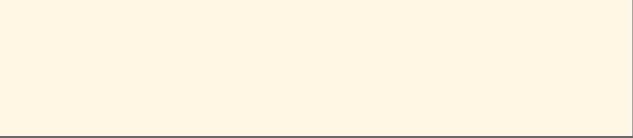
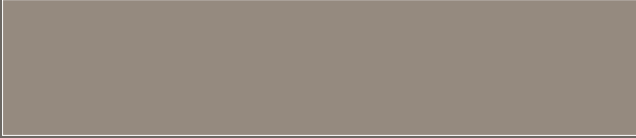
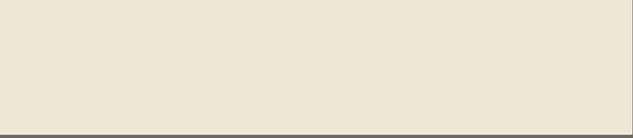
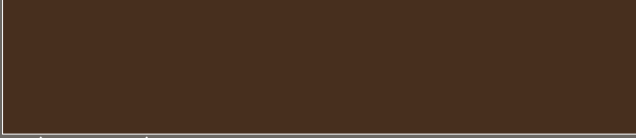
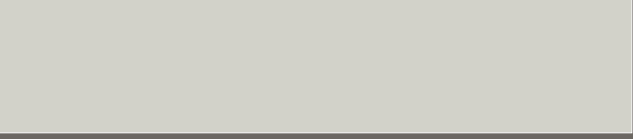
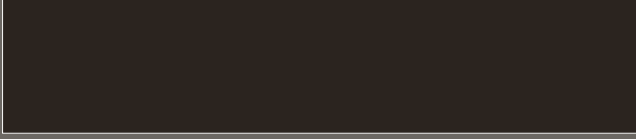


ROVERE NERO/BLACK OAK/CHÊNE NOIR
 ROBLE NEGRO/EICHE SCHWARZ/ЧЕРНЫЙ ДУБ

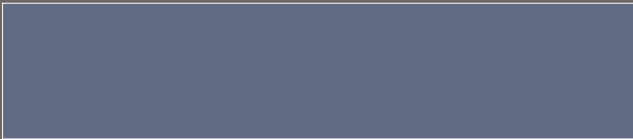
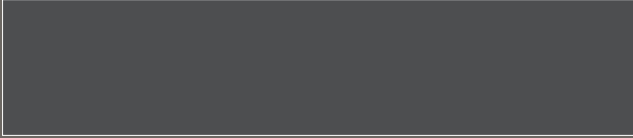
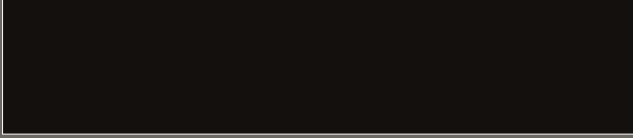


ROVERE GRIGIO PERLA/PEARL GREY OAK/CHÊNE GRIS PERLE
 ROBLE GRIS PERLA/EICHE PERLGRAU/ДУБ СЕРЫЙ ЖЕМЧУГ

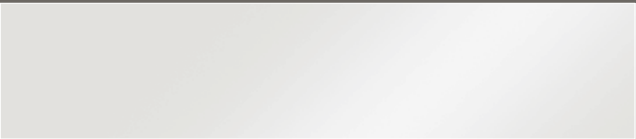
>LACCATI LUCIDI-SETA >GLOSS-SILK-EFFECT LACQUERS >LAQUES BRILLANTES-SOIE
>LACADOS BRILLANTES-SEDA >GLÄNZEND-SEIDENMATT LACKIERT >БЛЕСТЯЩАЯ-ШЕЛКОВАЯ ЛАКИРОВКА

	
BIANCO ASSOLUTO/ABSOLUTE WHITE/BLANC ABSOLU BLANCO ABSOLUTO/REINWEIß/АБСОЛЮТНО БЕЛЫЙ	GRIGIO PERLA/PEARL GREY/GRIS PERLE GRIS PERLA/PERLGRAU/СЕРЫЙ ЖЕМЧУГ
	
BIANCO/WHITE/BLANC BLANCO/WEIß/БЕЛЫЙ	GRIGIO NUVOLA/CLOUD GREY/GRIS NUAGE GRIS NUBE/WOLKENGRAU/ОБЛАЧНО-СЕРЫЙ
	
BURRO/BUTTER/BEURRE MANTEQUILLA/BUTTERGELB/МАСЛЯНЫЙ	CRETA/CLAY/GLAISE CRETA/KREIDE/ГЛИНА
	
CORDA/CORD/CORDE CUERDA/KORDEL/ВЕРЕВКА	CAFFÈ/COFFEE/CAFÉ CAFÉ/KAFFEEBRAUN/КОФЕ
	
CENERE/ASH/CENDRE CENIZA/ASCHGRAU/ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ	MOKA/MOCHA/MOKA MOKA/MOKKA/MOKA

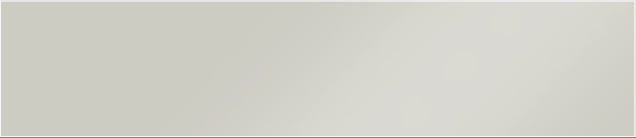
>LACCATI LUCIDI-SETA >GLOSS-SILK-EFFECT LACQUERS >LAQUES BRILLANTES-SOIE
>LACADOS BRILLANTES-SEDA >GLÄNZEND-SEIDENMATT LACKIERT >БЛЕСТЯЩАЯ-ШЕЛКОВАЯ ЛАКИРОВКА

	
SENAPE/MUSTARD/MOUTARDE MOSTAZA/SENF/ГОРЧИЧНЫЙ	BLU AVIO/AIRFORCE BLUE/BLEU HORIZON ANIL/BLAU AVIO/СИНИЙ АВИА
	
RUGGINE/RUST/ROUILLE MARRÓN ANARANJADO/ROSTROT/ЦВЕТ РЖАВЧИНЫ	BLU MARE/SEA BLUE/BLEU MER AZUL MARINO/MEERBLAU/СИНЕЕ МОРЕ
	
ROSSO/RED/ROUGE ROJO/ROT/КРАСНЫЙ	GRAFITE/GRAPHITE/GRAPHITE GRAFITO/GRAFIT/ГРАФИТ
	
ROSSO RUBINO/RUBY RED/ROUGE RUBIS ROJO RUBÍ/RUBINROT/РУБИНОВО-КРАСНЫЙ	NERO/BLACK/NOIR NEGRO/SCHWARZ/ЧЕРНЫЙ
	
MELANZANA/AUBERGINE/AUBERGINE BERENJENA/AUBERGINE/БАКЛАЖАН	

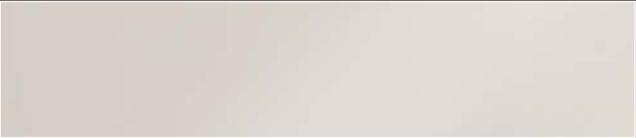
>VETRI LUCIDI E ACIDATI >GLOSS AND ETCHED GLASS PANELS >VERRES BRILLANTS ET DÉPOLIS
>CRISTALES BRILLANTES Y AL ÁCIDO >GLÄNZENDES UND GEÄTZTES GLAS >ПОЛИРОВАННОЕ И КИСЛОТНОЕ СТЕКЛО



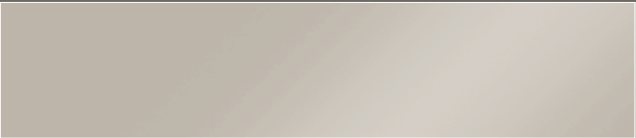
BIANCO/WHITE/BLANC
BLANCO/WEIß/БЕЛЫЙ



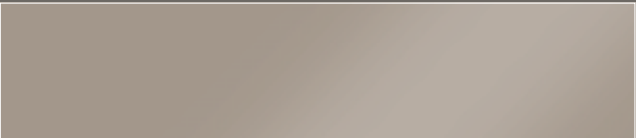
CENERE/ASH/CENDRE
CENIZA/ASCHGRAU/ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ



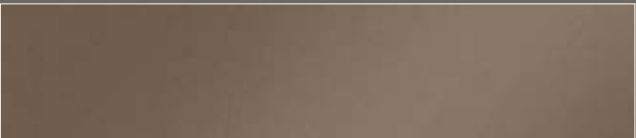
GRIGIO PERLA/PEARL GREY/GRIS PERLE
GRIS PERLA/PERLGRAU/СЕРЫЙ ЖЕМЧУГ



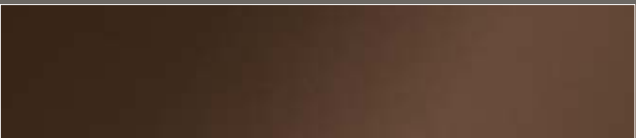
ECRÙ/ECRU/ÉCRU
CRUDO/EKRÜ/ЭКРУ



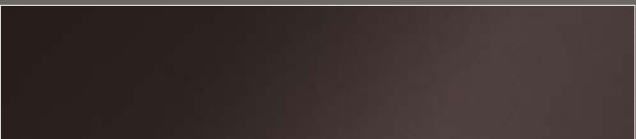
CRETA/CLAY/GLAISE
CRETA/KREIDE/ГЛИНА



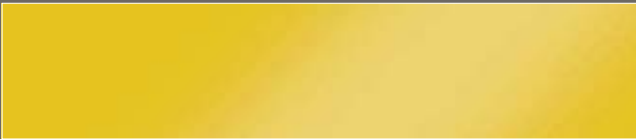
NOCCIOLA/HAZELNUT/NOISETTE
AVELLANA/HASELNUSSBRAUN/ОРЕХОВЫЙ



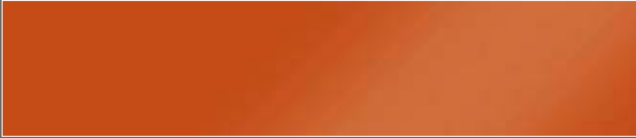
CAFFÈ/COFFEE/CAFÉ
CAFÉ/KAFFEEBRAUN/КОФЕ



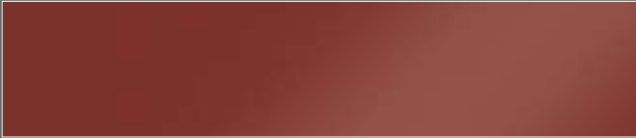
MOKA/MOCHA/MOKA
MOKA/MOKKA/MOKA



SENAPE/MUSTARD/MOUTARDE
MOSTAZA/SENF/ГОРЧИЧНЫЙ



RUGGINE/RUST/ROUILLE
MARRÓN ANARANJADO/ROSTROT/ЦВЕТ РЖАВЧИНЫ



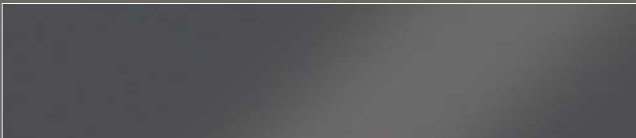
ROSSO RUBINO/RUBY RED/ROUGE RUBIS
ROJO RUBI/RUBINROT/РУБИНОВО-КРАСНЫЙ



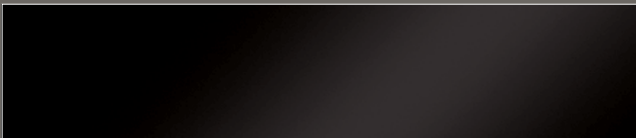
AMARANTO/AMARANTH/AMARANTE
AMARANTO/AMARANTROT/АМАРАНТОВЫЙ



BLU AVIO/AIRFORCE BLUE/BLEU HORIZON
ANIL/BLAU AVIO/СИНИЙ АВИА

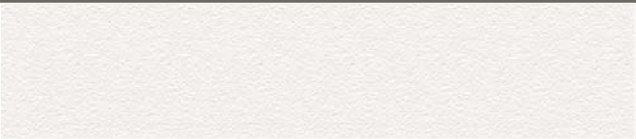


GRAFITE/GRAPHITE/GRAPHITE
GRAFITO/GRAFIT/ГРАФИТ

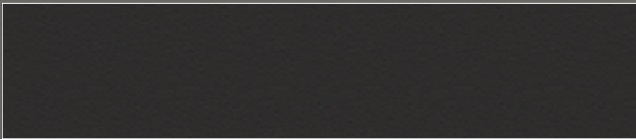


NERO/BLACK/NOIR
NEGRO/SCHWARZ/ЧЕРНЫЙ

>CERAMICA >CERAMIC >CÉRAMIQUE
>CERÁMICA >KERAMİK >КЕРАМИКА



COLLECTION NEVE/CCOLLECTION NEVE/COLLECTION NEVE
COLLECTION NEVE/COLLECTION NEVE/COLLECTION NEVE



COLLECTION NERO/COLLECTION NERO/COLLECTION NERO
COLLECTION NERO/COLLECTION NERO/COLLECTION NERO

>METALLI >METALS >MÉTAUX
>METALES >METALLE >МЕТАЛЛЫ



INOX/STAINLESS STEEL/INOX
INOX/EDELSTAHL/НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ



INOX SPAZZOLATO/BRUSHED STAINLESS STEEL/INOX BROSSÉ
INOX CEPILLADO/EDELSTAHL GEBÜRSTET/НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ С ЩЕТОЧНОЙ ОБРАБОТКОЙ

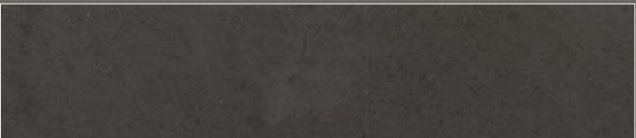
>ECO CEMENTO >ECO-CEMENT >ÉCO CIMENT
>ECO CEMENTO >ÖKO ZEMENT >ЭКО ЦЕМЕНТ



CHIARO/LIGHT/CLAIR
CLARO/HELL/СВЕТЛЫЙ

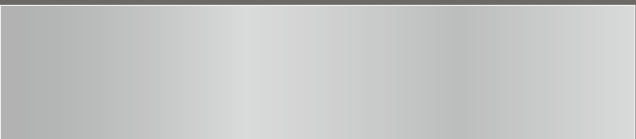


SCURO/DARK/FONCÉ
OSCURO/DUNKEL/ТЕМНЫЙ

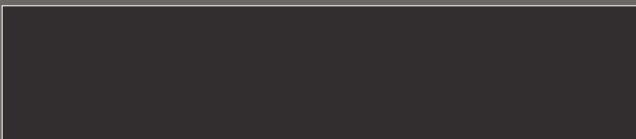


GRAU/GRAU/GRAU
GRAU/GRAU/GRAU

>TELAIO >FRAME >CADRE *
>MARCO >RAHMEN >PAMA



ALLUMINIO OPACO/MATT ALUMINIUM/ALUMINIUM MAT
ALUMINIO MATE/ALUMINIUM MATT/МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ



TITANIO/TITANIUM/TITANE
TITANIO/TITAN/TITAN

*
PER VETRI E CERAMICA/FOR GLASS PANELS AND CERAMIC/POUR VERRES ET CÉRAMIQUE
PARA CRISTALES Y CERÁMICA/FÜR GLAS UND KERAMİK/ДЛЯ СТЕКЛА И КЕРАМИКИ

>UNICOLOR >UNICOLOR >UNICOLOR
>UNICOLOR >UNICOLOR >UNICOLOR



BIANCO/WHITE/BLANC
BLANCO/WEIß/BЕЛЫЙ



CEMENTO CHIARO/LIGHT CEMENT/CIMENT CLAIR
CEMENTO CLARO/ZEMENT HELL/ЦЕМЕНТ СВЕТЛЫЙ

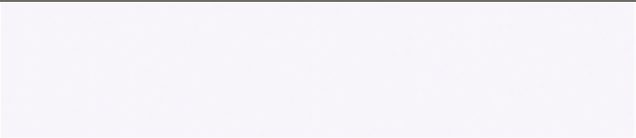


PORTLAND/PORTLAND/PORTLAND
PORTLAND/PORTLAND/PORTLAND

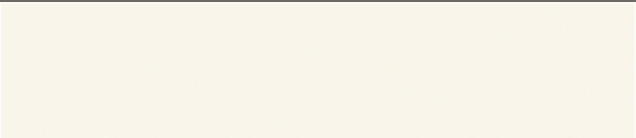


PIETRA BROWN/BROWN STONE/PIERRE BROWN
PIEDRA BROWN/STEIN BROWN/КАМЕНЬ BROWN

>LAMINATI FENIX >FENIX LAMINATES >STRATIFIÉS FENIX
>LAMINADOS FENIX >LAMINATE FENIX >ЛАМИНАТ FENIX



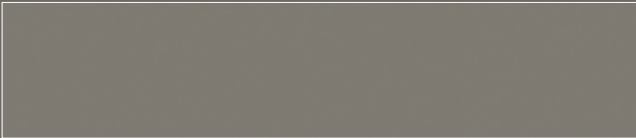
BIANCO ALASKA/ALASKA WHITE/BLANC ALASKA
BLANCO ALASKA/WEIß ALASKA/БЕЛЫЙ АЛЯСКА



PANNA/CREAM/BLANC CASSÉ
LECHE/CREMEWEIß/СЛИВКИ



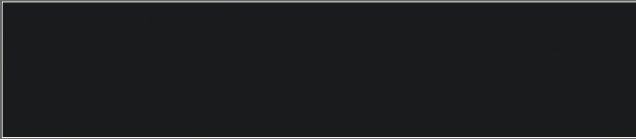
FANGO/MUD/BOUE
FANGO/SCHLAMM/ГЛИНА



PIOMBO/LEAD/PLOMB
PLOMO/BLEIGRAU/СВИНЕЦ

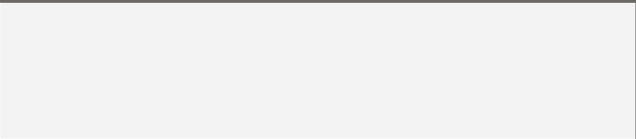


BLU CINA/CHINA BLUE/BLEU DE CHINE
AZUL PORCELANA/CHINABLAU/СИНИЙ КИТАЙ

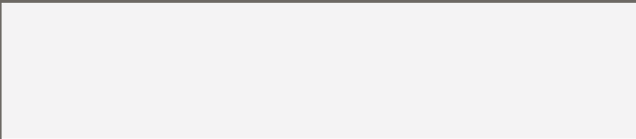


NERO/BLACK/NOIR
NEGRO/SCHWARZ/ЧЕРНЫЙ

>LACCATI LIGHT >LIGHT LACQUERS >LAQUES LIGHT
>LACADOS LIGHT >LACKIERT LIGHT >ЛАКИРОВКА LIGHT



BIANCO SETA/SILK EFFECT WHITE/BLANC SOIE
BLANCO SEDA/SEIDENMATT WEIß/ШЕЛКОВАЯ БЕЛАЯ

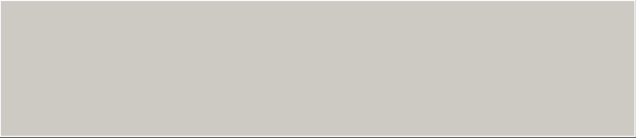


BIANCO LUCIDO/GLOSS WHITE/BLANC BRILLANT
BLANCO BRILLANTE/GLÄNZEND WEIß/БЛЕСТЯЩАЯ БЕЛАЯ

>MELAMINICI TERMOSTRUTTURATI >THERMO STRUCTURED MELAMINE >MÉLAMINÉS THERMO-STRUCTURÉS
>MELAMINA TSS >THERMOPLAST-MELAMINE >ТЕРМО-СТРУКТУРИРОВАННЫЙ МЕЛАМИН



BIANCO/WHITE/BLANC
BLANCO/WEIß/BЕЛЫЙ



CENERE/ASH/CENDRE
CENIZA/ASCHGRAU/ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ



GRIGIO FUMO/SMOKY GREY/GRIS FUMÉE
GRIS MARENGO/RAUCHGRAU/СЕРЫЙ ДЫМ



LARICE NODATO CHIARO/LIGHT KNOTTED LARCH/MÉLÈZE À NŒUDS CLAIR
ALERCE CON NUDOS CLARO/LÄRCH ASTIG HELL/СВЕТЛАЯ ЛИСТВЕННИЦА С СУЧКАМИ



LARICE NODATO GRIGIO/GREY KNOTTED LARCH/MÉLÈZE À NŒUDS GRIS
ALERCE CON NUDOS GRIS/LÄRCH ASTIG GRAU/СЕРАЯ ЛИСТВЕННИЦА С СУЧКАМИ

*
FINITURE SETA/SILK-EFFECT FINISHES/FINITIONS SOIE/ACABADOS SEDA/AUSFÜHRUNG SEIDENMATT/ШЕЛКОВАЯ ОТДЕЛКА
(S)
FINITURE SYNKROPORO/SYNKROPORO FINISHES/FINITIONS SYNKROPORO/ACABADOS SYNKROPORO/SYNCHRONPOREN-AUSFÜHRUNG/ОТДЕЛКА SYNKROPORO



OLMO BIANCO/WHITE ELM/ORME BLANC
OLMO BLANCO/ULMENHOLZ WEIß/БЕЛЫЙ ВЯЗ



OLMO GRIGIO/GREY ELM/ORME GRIS
OLMO GRIS/ULMENHOLZ GRAU/СЕРЫЙ ВЯЗ

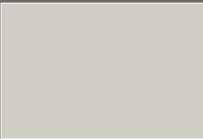


OLMO DARK/DARK ELM/ORME DARK
OLMO DARK/ULMENHOLZ DARK/ТЕМНЫЙ ВЯЗ

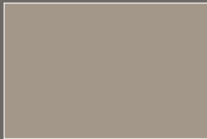


NADIR CEMENTO/CEMENT NADIR/NADIR CIMENT
NADIR CEMENTO/NADIR ZEMENT/NADIR ЦЕМЕНТ

>FUSTI >CARCASSES >CAISSONS
>CUERPO >KORPUSSE >КАРКАСЫ



CENERE/ASH/CENDRE
CENIZA/ASCHGRAU
ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ



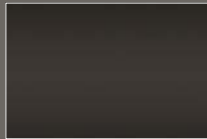
GRIGIO FUMO/SMOKY GREY
GRIS FUMÉE/GRIS MARENGO
RAUCHGRAU/СЕРЫЙ ДЫМ



ROVERE BRUNO/BROWN OAK
CHÊNE BRUN/ROBLE MARRÓN
EICHE BRAUN/ТЕМНЫЙ ДУБ



CENERE/ASH/CENDRE
CENIZA/ASCHGRAU
ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ



BRUNO/BROWN/BRUN
MARRÓN/BRAUN
КОРИЧНЕВЫЙ

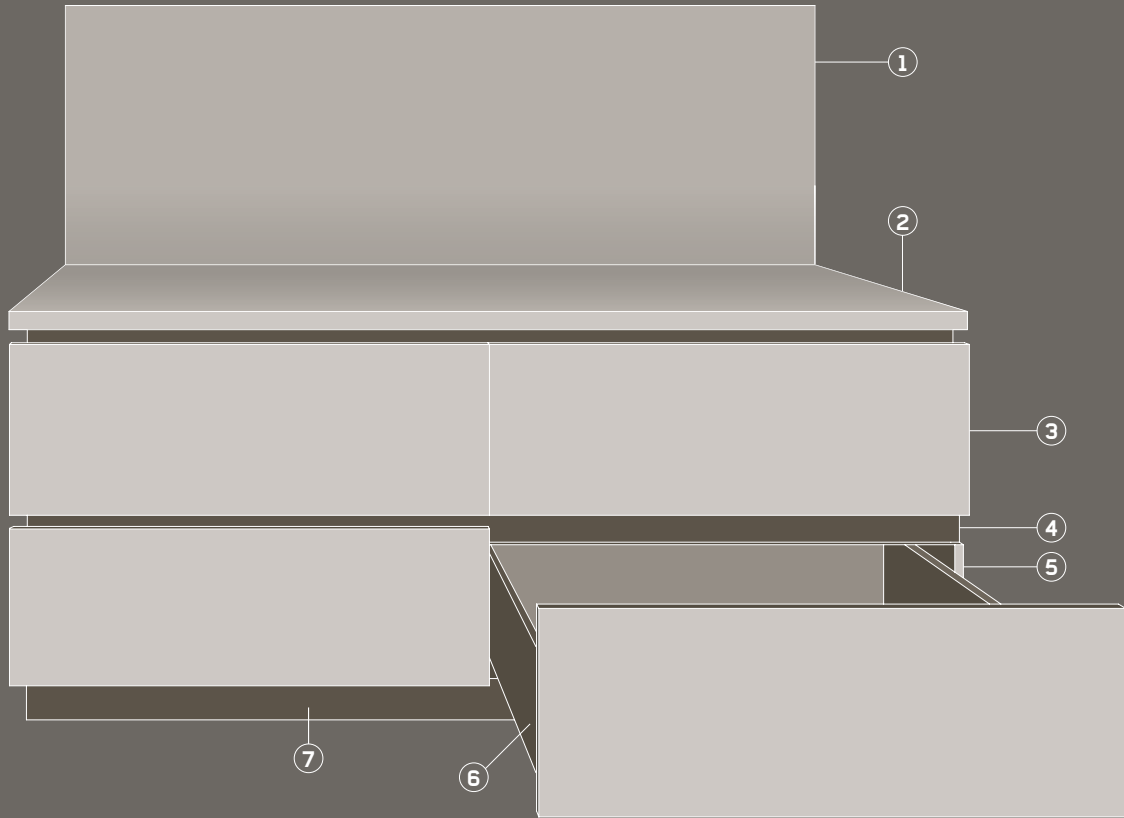


INOX/STAINLESS STEEL
INOX/INOX/EDELSTAHL
НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

>SPONDE CASSETTI >SIDE PANELS >CÔTÉS DE TIROIR
>LATERALES >SEITENTEILE >БОКОВИНЫ

> PER L'ESATTA VALUTAZIONE DELLE FINITURE È NECESSARIO FARE RIFERIMENTO AI CAMPIONI REALI.
> FOR AN ACCURATE VIEW OF THE FINISHES, PLEASE REFER TO THE REAL SAMPLES.
> POUR SE FAIRE UNE IDÉE EXACTE DES FINITIONS, IL EST NÉCESSAIRE DE CONSULTER LES ÉCHANTILLONS RÉELS.
> PARA LA PRECISA DETERMINACIÓN DE ACABADOS CABE REFERIRSE A LAS MUESTRAS REALES
> FÜR EINE GENAUE BEWERTUNG DIE AUSFÜHRUNGEN SIND DIE TATSÄCHLICHEN MUSTER HERANZUZIEHEN.
> ДЛЯ ТОЧНОЙ ОЦЕНКИ ОТДЕЛКИ НЕОБХОДИМО ОБРАЩАТЬСЯ К ЕЕ РЕАЛЬНЫМ ОБРАЗЦАМ.

>BEST MATCHING



01. SCHIENALE
02. TOP
03. ANTA
04. GOLÀ
05. FUSTO
06. SPONDA
07. ZOCCOLO

01. SPLASHBACK
02. WORKTOP
03. DOOR
04. GRIP RECESS
05. CARCASS
06. SIDE PANEL
07. PLINTH

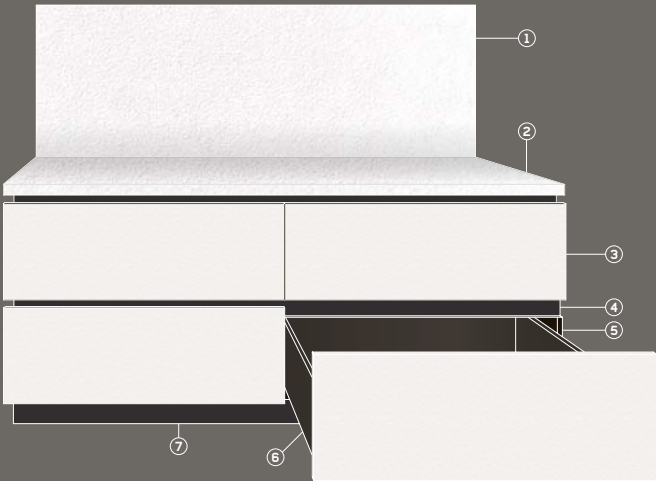
01. CRÉDENCE
02. PLAN
03. PORTES
04. GORGE
05. CAISSON
06. CÔTÉ DE TIROIR
07. SOCLE

01. TRASERA
02. ENCIMERA
03. PUERTA
04. RANURA
05. CUERPO
06. LATERAL
07. ZÓCALO

01. SPRITZSCHUTZ
02. ARBEITSPLATTE
03. TÜR
04. HOHLKEHLE
05. KORPUSSE
06. SEITENTEILE
07. SOCKEL

01. ЗАДНИЕ ПАНЕЛИ
02. СТОЛЕШНИЦ
03. СТВОРКА
04. ГОЛА
05. КАРКАСЫ
06. БОКОВИНЫ
07. ЦОКОЛЬ

>BEST MATCHING



01
>GRES - BIANCO
>GRES - WHITE
>GRES - BLANC
>GRES - BLANCO
>GRES - WEIß
>GRES - БЕЛЫЙ

02
>GRES - BIANCO
>GRES - WHITE
>GRES - BLANC
>GRES - BLANCO
>GRES - WEIß
>GRES - БЕЛЫЙ

03
>CERAMICA - COLLECTION NEVE
>CERAMIC - COLLECTION NEVE
>CÉRAMIQUE - COLLECTION NEVE
>CERÁMICA - COLLECTION NEVE
>KERAMIK - COLLECTION NEVE
>КЕРАМИКА - COLLECTION NEVE

04
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

05
>ROVERE BRUNO
>BROWN OAK
>CHÊNE BRUN
>ROBLE MARRÓN
>EICHE BRAUN
>ТЕМНЫЙ ДУБ

06
>BRUNO
>BROWN
>BRUN
>MARRÓN
>BRAUN
>КОРИЧНЕВОГО

07
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН



01
>MARMO BIANCO CARRARA
>BIANCO CARRARA MARBLE
>MARBRE DE CARRARE BLANC
>MÁRMOL BLANCO CARRARA
>WEIßEM CARRARA-MARMOR
>БЕЛОГО КАРРАРСКОГО МРАМОРА

02
>MARMO BIANCO CARRARA
>BIANCO CARRARA MARBLE
>MARBRE DE CARRARE BLANC
>MÁRMOL BLANCO CARRARA
>WEIßEM CARRARA-MARMOR
>БЕЛОГО КАРРАРСКОГО МРАМОРА

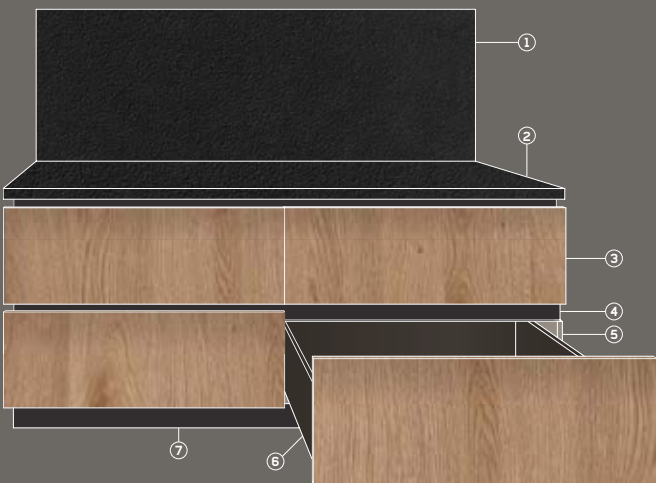
03
>VETRO ACIDATO - CENERE
>ETCHED GLASS PANEL - ASH
>VERRE DÉPOLI - CENDRE
>CRISTAL AL ÁCIDO - CENIZA
>GEÄTZTES GLAS - ASCHGRAU
>КИСЛОТНОЕ СТЕКЛО - ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

04
>ALLUMINIO OPACO
>MATT ALUMINIUM
>ALUMINIUM MAT
>ALUMINIO MATE
>ALUMINIUM MATT
>МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ

05
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

06
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

07
>ALLUMINIO OPACO
>MATT ALUMINIUM
>ALUMINIUM MAT
>ALUMINIO MATE
>ALUMINIUM MATT
>МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ



01
>GRES - NERO
>GRES - BLACK
>GRES - NOIR
>GRES - NEGRO
>GRES - SCHWARZ
>GRES - ЧЕРНЫЙ

02
>GRES - NERO
>GRES - BLACK
>GRES - NOIR
>GRES - NEGRO
>GRES - SCHWARZ
>GRES - ЧЕРНЫЙ

03
>ROVERE CEREAL
>CEREAL OAK
>CHÊNE CEREAL
>ROBLE CEREAL
>EICHE CEREAL
>ДУБ ЗЛАКИ

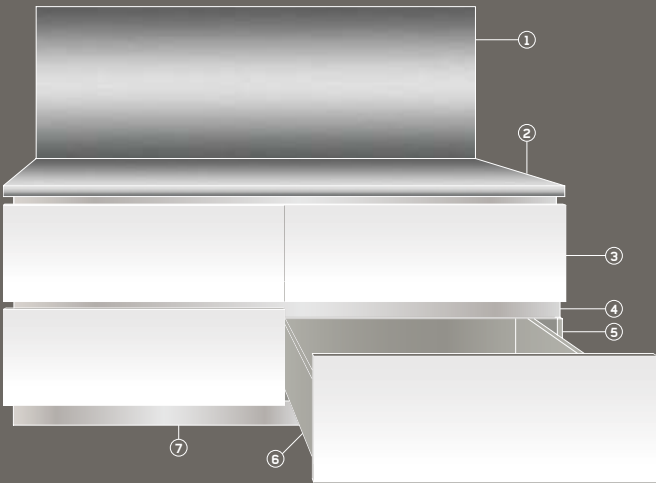
04
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

05
>GRIGIO FUMO
>SMOKY GREY
>GRIS FUMÉE
>GRIS MARENGO
>RAUCHGRAU
>СЕРЫЙ ДЫМ

06
>BRUNO
>BROWN
>BRUN
>MARRÓN
>BRAUN
>КОРИЧНЕВОГО

07
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

>BEST MATCHING



01
>INOX
>STAINLESS STEEL
>INOX
>INOX
>EDELSTAHL
>НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

02
>INOX
>STAINLESS STEEL
>INOX
>INOX
>EDELSTAHL
>НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

03
>LACCATO - BIANCO ASSOLUTO
>LACQUER - ABSOLUTE WHITE
>LAQUÉ - BLANC ABSOLU
>LACADO - BLANCO ABSOLUTO
>LACKIERT- REINWEIß
>ЛАКИРОВКА - АБСОЛЮТНО БЕЛЫЙ

04
>ALLUMINIO OPACO
>MATT ALUMINIUM
>ALUMINIUM MAT
>ALUMINIO MATE
>ALUMINIUM MATT
>МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ

05
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

06
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

07
>ALLUMINIO OPACO
>MATT ALUMINIUM
>ALUMINIUM MAT
>ALUMINIO MATE
>ALUMINIUM MATT
>МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ



01
>LAMINATO - PIETRA BROWN
>LAMINATE - BROWN STONE
>STRATIFIÉ - PIERRE BROWN
>LAMINADO - PIEDRA BROWN
>LAMINATS - STEIN BROWN
>ЛАМИНАТА - КАМЕНЬ BROWN

02
>LAMINATO - PIETRA BROWN
>LAMINATE - BROWN STONE
>STRATIFIÉ - PIERRE BROWN
>LAMINADO - PIEDRA BROWN
>LAMINATS - STEIN BROWN
>ЛАМИНАТА - КАМЕНЬ BROWN

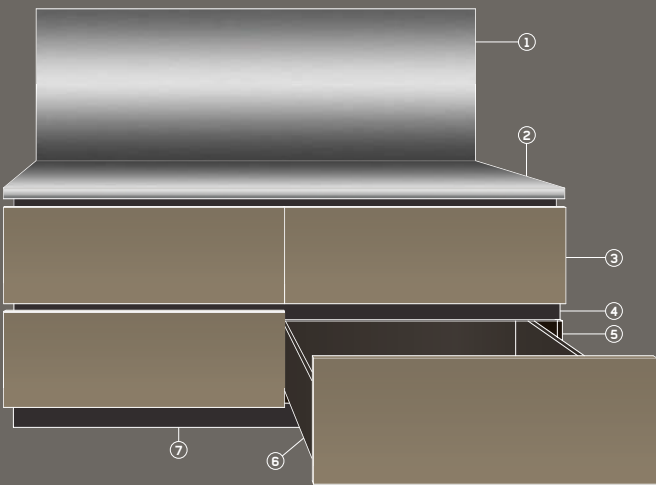
03
>LACCATO - CENERE
>LACQUER - ASH
>LAQUÉ - CENDRE
>LACADO - CENIZA
>LACKIERT- ASCHGRAU
>ЛАКИРОВКА - ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

04
>ALLUMINIO OPACO
>MATT ALUMINIUM
>ALUMINIUM MAT
>ALUMINIO MATE
>ALUMINIUM MATT
>МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ

05
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

06
>INOX
>STAINLESS STEEL
>INOX
>INOX
>EDELSTAHL
>НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

07
>ALLUMINIO OPACO
>MATT ALUMINIUM
>ALUMINIUM MAT
>ALUMINIO MATE
>ALUMINIUM MATT
>МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ



01
>INOX
>STAINLESS STEEL
>INOX
>INOX
>EDELSTAHL
>НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

02
>INOX
>STAINLESS STEEL
>INOX
>INOX
>EDELSTAHL
>НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

03
>LAMINATO FENIX - FANGO
>LAMINATE FENIX - MUD
>STRATIFIÉ FENIX - BOUE
>LAMINADO FENIX - FANGO
>LAMINATS FENIX - SCHLAMM
>ЛАМИНАТА FENIX - ГЛИНА

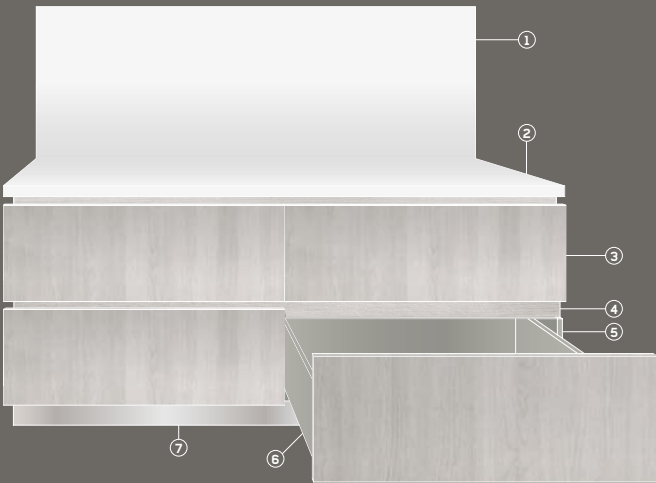
04
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

05
>ROVERE BRUNO
>BROWN OAK
>CHÊNE BRUN
>ROBLE MARRÓN
>EICHE BRAUN
>ТЕМНЫЙ ДУБ

06
>BRUNO
>BROWN
>BRUN
>MARRÓN
>BRAUN
>КОРИЧНЕВОГО

07
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

>BEST MATCHING



01
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE

02
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE
>CORIAN® - GLACIER WHITE

03
>MELAMINICO - OLMO BIANCO
>MELAMINE - WHITE ELM
>MÉLAMINÉ - ORME BLANC
>MELAMINA - OLMO BLANCO
>MELAMINE - ULMENHOLZ WEIß
>МЕЛАМИН - БЕЛЫЙ ВЯЗ

04
>MELAMINICO - OLMO BIANCO
>MELAMINE - WHITE ELM
>MÉLAMINÉ - ORME BLANC
>MELAMINA - OLMO BLANCO
>MELAMINE - ULMENHOLZ WEIß
>МЕЛАМИН - БЕЛЫЙ ВЯЗ

05
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

06
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

07
>ALLUMINIO OPACO
>MATT ALUMINIUM
>ALUMINIUM MAT
>ALUMINIO MATE
>ALUMINIUM MATT
>МАТОВЫЙ АЛЮМИНИЙ



01
>LAMINATO - PORTLAND
>LAMINATE - PORTLAND
>STRATIFIÉ - PORTLAND
>LAMINADO - PORTLAND
>LAMINATS - PORTLAND
>ЛАМИНАТА - PORTLAND

02
>LAMINATO - PORTLAND
>LAMINATE - PORTLAND
>STRATIFIÉ - PORTLAND
>LAMINADO - PORTLAND
>LAMINATS - PORTLAND
>ЛАМИНАТА - PORTLAND

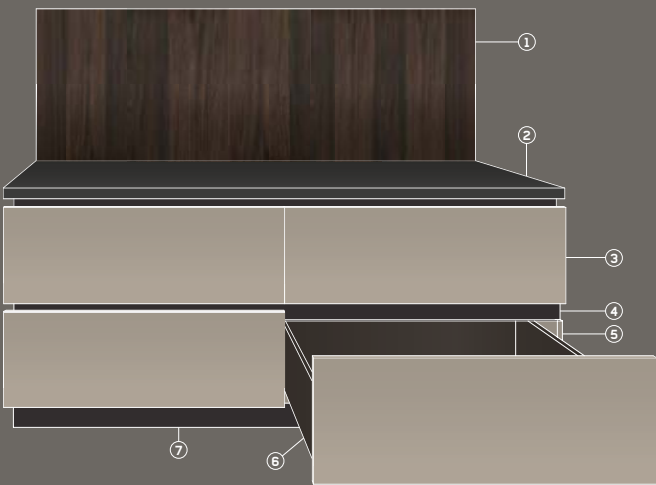
03
>MELAMINICO - LARICE NODATO CHIARO
>MELAMINE - LIGHT KNOTTED LARCH
>MÉLAMINÉ - MELEZE À NŒUDS CLAIR
>MELAMINA - ALERCE CON NUDOS CLARO
>MELAMINE - LÂRCHES ASTIG HELL
>МЕЛАМИН - СВЕТЛАЯ ЛИСТВЕННИЦА С СУХКАМИ

04
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

05
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

06
>CENERE
>ASH
>CENDRE
>CENIZA
>ASCHGRAU
>ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ

07
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН



01
>MELAMINICO - OLMO DARK
>MELAMINE - DARK ELM
>MÉLAMINÉ - ORME DARK
>MELAMINA - OLMO DARK
>MELAMINE - ULMENHOLZ DARK
>МЕЛАМИН - ТЕМНЫЙ ВЯЗ

02
>LAMINATO FENIX - NERO
>LAMINATE FENIX - BLACK
>STRATIFIÉ FENIX - NOIR
>LAMINADO FENIX - NEGRO
>LAMINATS FENIX - SCHWARZ
>ЛАМИНАТА FENIX - ЧЕРНЫЙ

03
>MELAMINICO - GRIGIO FUMO
>MELAMINE - SMOKY GREY
>MÉLAMINÉ - GRIS FUMÉE
>MELAMINA - GRIS MARENGO
>MELAMINE - RAUCHGRAU
>МЕЛАМИН - СЕРЫЙ ДЫМ

04
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

05
>GRIGIO FUMO
>SMOKY GREY
>GRIS FUMÉE
>GRIS MARENGO
>RAUCHGRAU
>СЕРЫЙ ДЫМ

06
>BRUNO
>BROWN
>BRUN
>MARRÓN
>BRAUN
>КОРИЧНЕВОГО

07
>TITANIO
>TITANIUM
>TITANE
>TITANIO
>TITAN
>ТИТАН

ART DIRECTION: GARCIA CUMINI

PHOTOGRAPHY: ANDREA FERRARI
STYLING PROJECT: STUDIOPEPE
GRAPHIC DESIGN: GARCIA CUMINI
POSTPRODUCTION: NUMERIQUE.IT

GFP.IT/APRILE 2015

THANKS TO:
MEPRA
ZAFFERANO
SCANDOLA MARMI
COLTELLERIA O.LORENZI
NORMANN COPENHAGEN
IITTALA
ARC ARREDA
LAMPE GRAS
CANTINA MESA



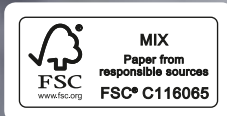
CERTIFIED QUALITY SYSTEM
UNI EN ISO 9001:2008



CISQ



PAPER PRINTED CERTIFIED:



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C116065

CESAR ARREDAMENTI SPA

VIA CAV. VITTORIO VENETO 1/3
30020 PRAMAGGIORE (VE) ITALY
T. +39 0421 2021
F. +39 0421 200059
INFO@CESAR.IT WWW.CESAR.IT